

مكتبات الاهرام

جميع المكتبات التي ترسل البينات متعلقة بالاهرام ينبغي ان تكون خالصة الاجرة باسم بشاره نقلا مدير الجريدة ومحل ادارتها بشاره الرمل يمكن الحصول على الاهرام اما بالارسال فبينة الاشتراك اليانا واما بتسليمها الى وكلائها
من كل نسخة من الاهرام قرش صاغ
قرر مجلس الاستئناف ومجلس اسكندرية الاجتهادي المختلطان تجديد تعيين الاهرام رسميا لنشر الاعلانات القضائية



قيمة الاشتراك

في القطر المصري وسائر الجهابت
قرش صاغ
من سنة ٢١٢
من سنة ١٣٥
قيمة الاشتراك تدفع مقدما
اجرة سطر الإعلان في الصحيفة الاولى ٢٠ قرشا
صاغا وفي الثانية ١٦ وفي الثالثة ١٢
وفي الرابعة ٨ فروشا صاغ
كل رسالة وردت الى الادارة لا ترد لمرسلا
نشرت او لم تنشر

الثلاثاء ٢٤ مايو ١٩٢٢ سنة ١٨٩٢

٢٧ شوال سنة ١٣٠٩

١٧ آبشس سنة ١٦٠٨

الاسكندرية في ٢٤ مايو (ابر) سنة ١٩٢٢
اعلان
من مل خليل نعم منصور
تشرى باعلا في زبائنا الكرام مصر والارباب
لقد نظرنا لبحارنا عملاطنا ورغبة منا في ارضائهم
مطعمهم قد اخذنا حلا جديدا بسوق الكنائس والقرب
من الكردي ليوه وهو بغاية الاتصاف والانظام وقد
احضرنا اليه بضائع جديدة والرة من اصناف الملبوسات
قطيفة سادة ومهجن ومقلد وعراير وحبر واصواف
صهامة متنوعة ومن آخر مودود واشياث فرنسوية
صالحين وباتهمه واتيال سادة ومنقوشة واصناف
شبابات وداعيات وعروجات لزوم الكلب ونمصاف
فلاسي ومناويل حرير وقيل لزوم السمات والرجال
وكذلك استحضرا اصناف الفروشات جميعا من
بساط مهرد وقطيفة واسطوخه حرير وشيت وورش قصب
صانيتها لفرساي وكريپ وداعيات سكار وتول
فانوسيات وبياضات وخام احمر الخ الخ
ومعتمدين ان تقدمنا لاني على طلب مصر
للارباب بموجب اشارة ولنا امل ان تحصل زيادة
في المبيعات على رضى زبائنا بالنظر لحسن بضاعنا
ومبادرة اقلنا ومن يشرف بر ذلك هياك وبالاتحاد
بكرم الزاد وادبها
خليل
نعم منصور

الحجة
تشرى الحضره الخديوية
مدينة الاسكندرية
من تلك الزعية بالاحسان اليها ينظر
بالمودة منها . وخير الرفاهة من تهيئة قلوب
الزعية رغبة وزهية فيا منه البري وبخافه المجرم
واذا احب الله احبنا خبيب اليه الناس
ذلك تلك شانه يا عزيز مصر جيمع عباس
الثاني المعظم فقد عيذت الخناصر على الورق
بوافد الخير منك فقد لواء القلوب على ولائك
ولم تكن لتتوقع غير ذلك من سكان هذا القطر
السعيد لانك نجحت الى العاش افنديتهم والايث
مخول خواطرم فاصبت منهم موضع الشكر
وموطن الحمد ولاخرو فقلوب الزعية خواثن
رعائنا فما اودعوها من شيء فانما هو فيها
اقدمت على النظر في شؤون قطر اوجي
اليه ان يستمر من محب فضلك غيث البركة
ويستنزل من سماء حكمتك كوكب الهداية
بل قدمت اليه من بين الدفاتر والمخابر والتفكير
اليك والتدبير رفيق فاشام بركك بشيرا بطل
النعمة ووبها ووقف وقفة الاذل وهو الشاكر
المطيع والطاعة سبب موكب بين الاولياء
اقبلت ايها العزيز على شعب وكل امره
اليك وجعل موعود عليك وهو في ما يقصد
منك يؤمل ان يدخل راجيا ويخرج راضيا
وليس لك منه الا ما كان لاي جعفر مع من
بن زائدة اذ دخل عليه فقال له كبرت يا معن
قال في طاعتك . قال وانك لتجد . قال على
اعدائك . قال وان فيك لبقية . قال هي لك
قال اي الدولتين احب اليك او ابغض دولتنا
او دولة بني امية . قال ان زاد برك على بركهم
كانت دولتك احب الي وان زاد بركهم على
برك كانت دولتهم احب . قال صدقت يا معن
شرفت قطرا لم يجعل ما طبعته عليه من
الميل اليه والرغبة في تعزيز شأنه واصلاح
شؤونه وقد اسبغت العناية عليك باهر نعمائنا
ونوافر الانها فانت الذي ورثت الجدل كابر عن
كابر ونشأت في مهد الشرف ورزقت افوايق
الرشد من ندي الحكمة وترعرعت في بحبوحة
العزة ودرجت في حلبة الفخر وتقلت بدر
اسعاد في ذلك الحرية وريت في موطن الكمال
ولقيت الملوك في عز وشهم ودهاقنة الفضي
مناصبهم وسهرت غور السياسة واذكرت مواجب
الزكاة والزعيا واتيقتا بسن الاحكام وحلم
النظم وعنوانها

الشيخ فكيف لا يرحب القطر بك وكيف لا
ينتظر المصريون بركات المستقبل منك
قد حلت بينهم حلول الروح في الجسد
فب رايم العام هبة المستظهر وقد استمسك
باسباب حكمتك وامن انفساها واعتضد
بشديد عزيمتك ووثق بالظفر واعتمد على سديد
رايك فلم يخف من الفلظ واستند على باهر
رشدك فامن الشطط وراي كعبة فضلك فلجأ
اليها . وعلم بجوي نواياك فانكلك عليها . فانه
مرامه تقيم اجرة واساله تجده قد اعد لطاعتك
قلبا معقودا عليها ولنصيحتك رايا موصولا بها
هو الراي المصري العام قد راى فيك
نشاطه فطاب نفسا وفر عينا وعلم ان مستقبله
مضمون بغني همتك وثرثرة حزمك . بنمو بالوجه
فيك ويقوى برعايتك حرمة . يالف السلم
والعفة في جنب رضاك . ويلزم الحزم والنياب
في جانب مبتناك . فاحل قصده من سلامة
القلب قلب السلامة فذلك اعظم ما توجبه
النعمة وتقرضه الكرامة

بسم التفر عن صحاح الجواهر
والنقى خاطرا بقدر ارانا
واستوى خاله على عرش خيد
فوقه عقارب الصدى تحمينا قسي من الحاظ السواحر
وادار الجبين منه هلالا
علم الناظر به رسم الدوائر
فتن الصب فائر الطرف منه
عجيب لفان هو فائر
بالقوي من منصبي من رشيق
باجر القلب بالعود واكن
قد صرنا فلنا وملنا
دلتا دلتا ودل المعنى
فاتق الله في احكامك فيه
دولة الحسن حكما كسوها
تهدا ما بين خفض ورفع
حسنا ما مضى فقد اغرقنا
بامير اقصى خمول الخواطر
بجليف الندى يبدن الفاخر
شرف ينطح النجوم الزواهر
ح ليدسي ابصارنا والبصائر
وطباع ناسوتها يسترق الناس في الشذا ونثر الازاهر
حل من قطره المعز ثرا
حل في حلول روح لجسم
زيتوه بكل معنى يدع
وجلوه سرادقا وقبابا
صبروا ليلة نهارا ولكن
فلك السعد خادم فنجكم
وتعاهد مصر باصلاح شأن
وتعزز بتابعة سلطا
انت للدولة العلية ركن
لك من مصر خير شعب امين
شهد الخير في حماك فامسى
والنقى شائدا يمدك بتلو
قانه ما برحيب ونقيل
غصت من وصفك البديع ببحر
ويشيد قلبه بيمدك

المصوره
في ٢٢ كتابنا
عاد حفرة النشيط عزولو نوحى بك الحكدار
وحفرة حمن افندي كامل القومير من ميت غير
بعد ان لثا ١٤ يوما يجثان عن الاموص الذين
سطوا على كثر سليمان تاديس وقد اتصلا بطريقة
الحكمة الى معرفتهم واعتراهم بما اقنوه جهارا
واستحضار المسلوبات منهم
اما عدد من خمسة عشر سيقوا امي الى السجن
وبلفني ان سعادة مدينا قد قدم تشكراته لحفرة
الحكدار والنقى على امله المشهورة . اما هو فقد رفع
تقرير العموم الشرطة بيناكيو سواقي الاموص العديدة
متطلبا سرعة التامة خيفة ان يغتلبوا برصة السجونين
ليفتوا بهم الى التكرار بعد الاعتراف
صدوت الاوامر بالامة ملك شيدى منصور الباز
في مكنر الباز في ٨ القعدة فرائت حفرة الخليفة
الفاضل الشيخ محمود نعم يستعد للقيام به احمن قيام
ما زالت الايام تزينا من اختلاف هواها ما
يذهل العقول ثارة برذا واخرى حرا والناس خائفون
من تلك التفورات اذ لا بد من مقربتها بالزراعة
والصحة نصل الله حميد الواب
برحنا حفرة توليق افندي معاهد النيابة الى حيث
اقام بمحكمة المنصورة بالزقازيق

اعلان
الفوائد الادبية
في الفتن الترمسوبة والعربية
هو القاموس الجامع فشات الفوائد ومنشور الفوائد
التي يجمعها وتاليف حفرة الحمين الشيخ يوسف
حبيب حبشي وهو تلميذ في اربعين الف كلمة منها
الا حشر الدكة اصطلاحية في العلوم والصنائع
والفنون والادب التي اشترك به جميع مصنف
التي هي من اروع ما اوردوه المدي الى سمو الامير عباس باشا
الذي يظفر لما في ثمة لاية قرش صاغ واذا كان
الطبيب من كليات داره ليزول النقي من ذلك واما
الطبعة المصنوعة الحالية من الكليات التي لا يلقى
الاصح الاجداث عليها في جميع الطبعة العادية
مختارنا واحدة نصبت الجمهور على اقتناؤه وطلبه من
المؤلف مصر

الاعلان
لومانية مياه الاسكندرية
ان التومانية تشرى باعلا في الغيوم انها تمبيلا
لافتاء الماده منحت اجلا اخر لاية ٣٠ ستمبر سنة
١٨٩٢ تقع جانا في الحملات التي لم يصب وجود
مياه فيها ما يلزم من ادوات وغيرها بشرط ان
لا تتجاوز قيمتها ٢٠٠ مائة قرش صاغ اما اذا زادت
المصاريف عن المبلغ المذكور فان التومانية تفكازل
من مائة قرش فقط من اصل ذلك
كما وانما تذكر حضرات الشكرين الذين يرغبون
اخذ المياه الاخرى من ثلاثة اشهر ان يجب عليهم
كف عن الماد ٧ من شروط الاشتراك ان يغادروا
التومانية كتابة بثلاثة ايام قبل ابتداء الثلاثة شهور
ولا فان الشكرين يكون ملوما بدفع الثلاثة شهور
بكاملي
تحريرا في اول ابريل سنة ١٩٢٢

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

رسائل داخلية
الروضة
في ١٨ كتابنا
نقل حفرة حمن افندي حسني مفتش الآثار
مديريتي اسبوت والميا مركز الروضة لمل هذه الوظيفة
بجدة العزة والكرنك بمديرية قنا وقد ساء هذا الخبر
جميع معارفه واحباؤه لما كان لحفرته بينهم من عظيم
الحبة والاعتبار اما نقله هو من قبيل الترفي فنهضة
ونرجو له المزيد
وقد خلطه حدنا حفرة محمد افندي شعبان
في الوظيفة المذكورة

شريط صفة مركباً لتيامو بواجبات وطنية
اشغال البوسطة عندنا سائرة على الخط المستقيم
بهمة حاضرة وكيلها حسن اندي حمود

ملوي
في ١٩ لكانيا

اخلفني احد مكاتب حكومتنا الجزئية مالا ثم
ظهر اغتلاصه وارود السجن للمعاينة
شكا تيار النزال لحفرة اسكنكندر بك لسي
من تعطلت بضاعتهم على الرصيف لالامل النظر الى
شكواهم
بعد ان ربت اجرة الخراف في دفتر مصادق عليه
واخذ في تحصيله ظهر دفتر اخر لمبتدئ ابيدي
الاغراض فكان منه ظلم القليل لا فيو من الاجعاف
بالناس والخروج عن حد الامر العالي الصادر في هذا
الشأن كما يظهر ان ينظر ذلك بعين البصر حتى راينا
كثيرين يتولون عن الدفع ويطلبون النظر في هذا
الشأن

الحصول الشوي جيد في صنف الدول وسعره من
٦٠ الى ٦٢ اما التمتع قليل واسعاره من ٧٠ الى
٧٥ والوارد من الصين كل يوم من ٤٠٠ الى ٤٥٠ اردبا
نتمثلت انظار الحكومة الى التمسك على بندرنا
مركبة ترش شوارعها وقاية من اضرار القبار

بور سعيد

في ٢٠ لكانيا

علمت ان سعادة روجرس باشا مدير مصلحة
الصحة سيجفروا في هذه الالية ليعتقد احوال
المشفي والصحة
وصلت باخرة عثمانية نقل عدداً من العساكر
الشاهانية والنجاش الى جده
تساجر غلامان مما فترب احدهما الآخر بمدة
لجرحه وتقل الى المشفى للعلاج وحالته غير ذات
خطر

اسف العوم لنقل حفرة علي اندي رقت
معاون اول الحافظة وهم بورد حفرة مزبد
الترقي
تمت كثيراً من اباد تلامذة المدرسة الاميرية
يشكرون من ترك اولادهم لصلاة مع انهم كانوا
مواظبين قبل دخول المدرسة فتمثلت انظار حفرة
فالرأه الجديد الى هذا الامر منعا للتشكي

محلة ابو علي

في ٢٠ لكانيا

حيث المديرية لتسوية مشيخة شياش الشهداء
الصعبة المراس حفرة مامورا النشيط لا تعهد من
معه وذكاه بعد ان عنت قبله كسبيريون فقام
بالامر خير قيام محمد عليو وعاد اليها فاحضر
الخفراء اللازمين لخفارة دسوق مدة المولد فاستجنى
والر الفناء

لا يزال حفرة الحكدار والفاط الكليلي
والماون يرون كل ليلة بالعساكر لتفقد الامن والخفراء
ما اوجب لهم الشكر وجدنا في امن دائم
حفرة رئيسي محكمة طنطا وتخير لمحكمة
الجزئية مكاناً لائقاً بدسوق وهو آخذ في اعداد
لجفروها والجميع معرورون من ذلك الامر
مزبد السرور

اقت لجنة الفرز اعلمنا عندنا وتوجهت الى مركز
لوه لمل ذلك

اسنا

في ١٩ لكانيا

تعب حانوت لحد الباعة هنا ليلا وسرق منه
تعود وحلي فتمت ٢٠ جنباً وحفر رجال الشرطة
انضبت الواقعة اما الفاعل لم يضبط
ولم يسنل رجال الخفارة عن شي مع شدة الشبهة
عليهم في مثل هذه الاحوال وامانا بمحضرة الماوسن
اكشاف الامر
حضر اليها حفرة مصطفى اندي واحض فاضي
حكمتنا الجزئية وحسن بك وصفي الباشا وادنا
في مباشرة اعمالنا بنشاط

بنها

في ٢٣ لكانيا

ما برقت شمس هذا اليوم حتى غصت المديرية
بجواهر من الناس يتقدمهم سعادة المدير وسعادة
علي باشا ثابت مدير الشرقية وحفرت وكيلي
المديرية والحكدار والعماد وجميع مستخذي
المديرية وكثير من عمد البندر واعيان وعند الساعة
٧ ونصف اقبل القطار المثل حمتلو والدة خديوي
فاستقبله سعادة المدير وعند الساعة ١ بعد الظهر اقبل
القطار المثل حمر اغديوي فاطلقت المدافع وعزلت
الموسيقى بالسلام وتقدم سعادة علي باشا ثابت مدير
الشرقية وسعادة مديرا وحفرة علي بك النجار فتلوا
يده الكريمة اما الزينة فقد وكل بها حفرة بصوي
اندي الماوسن فاجات على ما يرام واما الازدهام فلم
يسبق له مثيل

قويسنا

في ٢٣ لكانيا

ما طلت شمس هذا النهار الا والزينة غابة في
الانفاق لا يتخللها من الزهور والراحيين وعند الساعة
العاشرة صباحاً غصت الحفلة بالعماد وبعض الموظفين
والاعيان يتقدم الجميع رجال الشرطة وتلامذة
مدرستنا الاحلية وعند الساعة ١ والدقيقة ٢٥ اقبل
القطار المثل الركاب العالي وحفرت النظار الانعام
فقام المسكر باداء السلام اغديوي ثم سائر مشيما
بالقرب والابصار وكانت الزينة غابة في البهاء بهمة
حفرة الوجيه رزي الله اندي حنا عمدة كفر
الايح وبلحظة حفرة علي اندي رضا ناظر الحفلة
ثم حفر كثير من مشاهير الحفلة ونصوبوا ميداناً كملت
ليو الخليل اكراماً لسو خديوينا الهوب ايد الله

بركة السبع

في ٢٣ لكانيا - لتفرايا

في الساعة الاولى والدقيقة ٣٧ وصل القطار
المثل سمو الخديوي المعظم وكانت الحفلة فاصلة بجواهر
الدولية يتقدم الجميع سعادة مديرا الناظر وكلي
والحكدار لحظي بلثم يده الكريمة سعادة المدير وقد
تمطف سموه عليو بالسؤال عن الامن العام والصحة
والري ثم سائر القطار على الطائر الجيوي

طنطا

في ٢٣ لكانيا

لقد اقيم في حفلة طنطا زينة باهرة بقصر عنها
الوصف وازدحت الحفلة بالورد وفي مقدمة الجميع
صاحب السعادة ليضي باشا مدير الغربية وعنت باشا
مدير الشرقية والعماد الاعلام يتقدمهم حفرة
الاستاذات الفاضلات السيد محمد القصبي والسيد
حسين القصبي وكثيرون من الموظفين والاعيان
والقضاة وغيرهم مع العساكر والتلامذة

وفي الساعة ٩ اقبل القطار الخاص المثل لصاحبة
السمو والسمو والدة الجنب العالي فوقف بركة واطلقت
المدافع اجلالاً وتطليسا وعنت الجنود والتلامذة
وبعد ان لبث القطار نحو ٥ دقائق تحرك ركاب
سموها لودعت بمثل ما لوحت

وعند الساعة الواحدة زاد زحام الحفلة من ليها
وعند الساعة ٢ والدقيقة ٥ ظهر القطار الخديوي
فاطلعت المدافع اجلالاً ثم عنت الجنود والتلامذة
وتقدم سعادة مديرا وتشرف بلثم يده الكريمة وتلا
سعادة مدير الشرقية وكان سموه يسألها عن الاحوال
وعمرها وحالة الامن وسير الاحال واخيراً التفت لجنب
الريسي عزتو بصوي بك المشاوي الذي تشرف بلثم
يده الكريمة

وبعد ان مكث نحو ١٠ دقائق سار على
الطائر الجيوي بين اصوات الدماء وعنت العساكر
ونشيد التلامذة والحالت الموسيقي ودوي المدافع
لشجعة الحج وودعه القلوب واصوات الترابيل
ثم تفرق هذا الجمع الفير رافعا الوجة الشاه على
من اعدوا هذه الزينة وفادوا بمحبة الاستقبال واداعيا
لسمو الجنب العالي بالمر وطول البقاء
حضر سعادة مديرا الفاضل من الاجازة في القيام
باستقبال سمو الخديوي المعظم وبعد اقام ذلك سائر
لمعرونها بسائر لمرتبو في بني صوف حيث بقيم

فيها باقي مدة الاجازة وقد ودعه العموم فتمسك له
الصلاة

ولد سائر ايضا صاحب السعادة مدير الشرقية
لقرو ولطفه

كفر الزيات

في ٢٣ لكانيا

ازدحت اليوم محطتنا بجواهر الملايين من
مستخدمين وعمد واعيان مركز يتبعه التي كانت
مزدانة بايج زينة اعداها حفرة عمر بك سري مامور
المركز وعند الساعة ٩ والدقيقة ٢٦ صباحاً اقبل القطار
المثل صاحبة العمدة والدة خديوي فقولت بالهاتف
والدعاء من الجميع
وفي الساعة الثانية بعد الظهر ازدادت الحفلة
زحاما ببولود الملايين يتقدمهم حفرة الامير عزتو
عبد القوي الجنبالي عمدة قبيلة الحراي وحفرت مشايخ
الغريان مبروك الجنبالي ومحمد السعداوي الى ان
اقبل القطار المثل سموه في الساعة الثانية والدقيقة
٣٧ لحية المسكر وعنت مع الحاضرين بالدهاء
ودلت الطبول وصدحت المزامير بالنشيد الخديوي
ثم سائر مصحوبا بالسلامة وانصرف الجميع داعيا
شاكراً حفرة عمر بك سري مامور المركز على مهمته
واجتهاده في اقامة هذه الزينة

دمتور

في ٢٣ لكانيا

كانت الحفلة بزينة فاخرة تفتق نورها الزيات
ومزل سعادة المدير الجوار لها بزينة بهيمة الشكل
اعدت على نفقة سعادته الخاصة وقد بقيت المقام
دور ايفاء الزينة حقها من الوصف ودور ذكر اسما
حفرة الاعيان والعمد الذين نال حفرتهم عذراً
وبالاجمال نقول ان عموم الاعيان وعمد المديرية
كانوا وفوقاً على اربعة الحفلة ويتقدمهم سعادة
المدير وحفرت وكلي المديرية وحكدار ومامور
البوليس ثم عموم رؤساء المصالح وقاضي اندي المحكمة
الشرعية وموظفيها

وعند الساعة العاشرة صباحاً اقبل القطار المثل
لصاحبة العمدة والسمو والدة خديوي فاطلقت المدافع
وعنت المسكر وبعد ان مكث القطار ٤ دقائق
قام الى ثورك مودعا ما قولي يمين التعظيم والاكرام
ولم تكن الساعة الثالثة والدقيقة ١٥ حتى اقبل
القطار المثل لسو الخديوي المعظم فاطلقت المدافع
وادت العساكر السلام المتاد لحياتهم الجواهر وتنازل
لسال سعادة المدير عن احوال المديرية والامن
والزراعة والريسي وجميع ما يتعلق بركة الاهالي
فأجاب بما اظهر رضاءاً وبعد خمس دقائق قام على
الطائر الجيوي مودعا باصوات الدماء بحفظ ذاتو
الكريم

اما محطات مكة الحديثة الواقعة ضمن دائرة
المديرية فقد كانت جميعها بزينة ببهة امتازت بها
زينة محلة ابي حنن التي اعدت على نفقة باغوص
بك عشيتان وكان حفلة التوقيفية حفرة مامور مركز
النجيلة ونحو المائة من فرسان الاعراب تحت قيادة
حفرة الشيخ عبد الحميد الماوي

وكان محطة تيه البارود حفرة ماموري مركز
شبراخيت ومركز الدلتا والعمد الجاورة ومحطة
صفط بعض موظفي مركز الدلتا مع اغان الشرطة
والعمد ومحطة كفر الدوار انصار البوليس مع العمدة
الجاورة والضايط وكان قطار سمو الخديوي يسير
المواظمين على المحطات المذكورة وحسن يبعي القابلين
ما لطر عليهم من البشاشة والابناهي وهم يقابلون ذلك
بتردد الدعاء بحفظ شخصي الجيوي

ابو حمص

في ٢٣ لكانيا

ان الزينة التي اعداها عزتو باغوص بك عشيتان
بهذه الحفلة احتفالاً بمرور سمو امير البلاد بالغة حد
الاتقان بحيث لم يوجد نظيرها في سائر المحطات فقد
حوت من بدائع الاشكال والزيات والاعلام المزدانة
بالانجم الشاهانية والفرش الرشيمة ما يسبح الناظر
ويأخذ بجماع القلوب وفي مبدئها ومنتهها بابات
مكتوبة على الاول (يحيى الخديوي المعظم عباس
علي الثاني اندلس جوق يشا) وبينهما الواس على

شكل بديع وفي وسطها الصورة الفخيمة مرلوقة على
منصة الكمال مكللة بالوان الراحيين والزهور وحيا
حانت الساعة الثالثة ونصف وافي القطار المثل الجنب
العالي وكانت الحفلة خاصة بجواهر الناس من الجانبين
ونحو ٣٠٠ من عرب الجمعيات على جياد الخيل
بقيادة حفرة شيخ هذه القبيلة الحاج سعد المصري
والشيخ مسعود المصري العمدة والحاج عبد الحميد المصري
واولادهم باللابس الرسمية والسيوف والاسلحة المذهبة
والعساكر مصطفة بوشهم حفرة معاون الشرطة والخوارج
ومعاوني المديرية الموجودين في المركز والمهندسين وفي
طليعتهم حفرة مامور المركز وفي مقدمة الجميع عزتو
باغوص بك فاطلقت العيارات النارية من العرب
اشعاراً واستبشاراً بيزرع الطالع المعيد لفرحهم
من ذلك وعنت الموسيقى بالسلام الخديوي وعنت
العساكر اندلس جوق يشا وشي الوابور الهونبا حني
خيل ان سيقت واخذ حفلة الله يبعي الجميع بانسو
المعبد وقد اسبح جنازة الربيع حفرة مامور المركز
في استقبال عزتو باغوص بك فتقدم وحظي بلثم
بنوا الشرفه وقال من لفت جنازة الكرم كل الفات
ودع كما قول بالتعجيل والاكرام ثم دارت كؤوس
المطبات من لفت البك على الحضور وانصرفوا داعين
بحفظ الجنب الفخيم

العاصمة

في ٢٣ لكانيا

في صباح اليوم احتشد في محطة مصر كل
من في العاصمة من علماء ووجهة وموظفين
واعيان وتجار لوداع سمو الجنب الخديوي المعظم
وكانت المحطة مزدانة بالازهار والراحيين والاعلام
وقد وقفت فيها العساكر المصرية والانكليزية
ورجال البوليس صفوفاً متوازية حتى اذا كانت
الساعة الثانية عشرة والدقيقة عشرة اقبل قطار
الجنب الخديوي المعظم من سراي القبة فقف
لاستقبال سموه كبراه القوم ومشى في وسط
هذه الجمع باش الوجه باسم التفرحي افرادهم
بالانس والدعة فصدحت الموسيقى العسكرية
بالسلام الخديوي وصاحت الجنود فندم شوق
يشا ثلاث مرات متوالية ولما كانت الساعة
الثانية عشرة ونصف ركب سموه القطار الخاص
مع حضرات نظاره ورجال ميعته وسار والقلوب
تبعته والابصار تشيعه وتفرق الجمع داعين
لجنايه العالي بالسلامة ودوام البقاء

قررت نظارة الحفانية تعيين كل من
حضرات عبد اللطيف اندي محمد والسيد
اندي محمد وعلى اندي فني مساعدتي النيابة
وكلاء النائب العمومي في الوجه القبلي واحيل
قرارها هذا على اللجنة المالية للنظر في وجوهه
المالية

باسم من الجنب الخديوي المعظم تعين
حفرة حسين بك حسني امينا للصرة في سنة
١٣١٠ وكتب بذلك اليوم الى نظارة المالية
احيل حفرة الدكتور عزتو محمد بك

بدر طيب قسم اول بالسكة الحديدية على
الماش وتعين بدلاً منه حفرة الدكتور حسن
اندي راسم وبدلاً منه حفرة محمد اندي
عبد العاطي وبدلاً منه حفرة الدكتور ارشجوني
جاء من سواكن الى نظارة الحرية ان قد
احترقت سوق عفافيت برمتها
جاء الى نظارة الداخلية من مديرية
اسيوط ان قد وقع قتال بين بعض البصوص
وسكان قرية الزاوية في مركز اسيوط فقتل
واحد من البصوص المذكورين واسر الثاني
وضع حفرة المستر سكوت مستشار نظارة

الحفانية تقريراً مطولاً بشأن حالة القضاء
ونظامه في مصر والدرجة التي بلغها الان
سيصدر امر عال يقضي باقامة محكمتين
جزئيتين احدهما في طوقر والاخرى في سواكن
وان يكون اختصاص كل منهما كاختصاص
محكمة اصوان

في الساعة الخامسة من صباح اليوم
سقط منزل بثلاثة ادوار في شارع بين
السورين على سبعة اشخاص سورين وبربري
فات منهم خمسة تحت الردم وهم فضل الله
الصباغ وولد له يبلغ العشرين من العمر والياس
صحيح وسنة ٢٤ سنة وشقيقته وعمرها ١٨ سنة
وشاب بربري وجرح الاثنان الباقيان جراحاً
قابلة الشفاء وما متري وحبيب صيدح وقيل
ان هؤلاء السكان قد شعروا باخلخال اساس
هذا المنزل منذ ايام قليلة واطفروا صاحب
الملك بذلك فاحضرهم مهندساً أكد لهم عدم
صحة قولهم فاطموا لذلك

ولهذا فانا نامل من مصلحة التنظيم
البحث عن هذه المسألة ومعالجة الممل والتنبية
على مهندسيها ببذل العناية في تفقد حالة المنازل
الايه للسلطو اثناء مثل هاته الاخطار الماثلة
اما حفرة معاون مخفر الموسيقى فقد بذل من
العناية في ازالة الردم ما يستحق لاجله حسن
المكافأة وجزيل الشناء

وجه - مصلحة الاوقاف امس حفرة
الاديب عزتو اسماعيل بك البرعي مفتش
عموم الزراعات الى الوجه البحري للاعتناء
بإيجاد المعدات اللازمة لزراعة اطيان الخزان
البالغ قدرها خمسة الاف فدان والنظر في
متاخرات الاموريات وقد عهد الى حفرة
ايضاً مع بعض المهندسين اعمال المقاييسات
والرسومات اللازمة لانشاء خزانات محكمة
لمجارير مساجد البنادر الكبيرة منعا للتشكي
الحاصل من ذلك

وقد سافر سعادتلو محمد ذكي باشا مدير
الاوقاف في صباح اليوم الى الاسكندرية
ومنها الى رشيد لمناظرة القشلاق المزمع اعداده
في هيئة مستشفى لاصحاب الامراض المعدية
او الامراض الغير قابلة الشفاء طبقاً لارادة
الحفرة الخديوية الفخيمة وفي كل ذلك عناية
توجب لسعادة الباشا المشار اليه جزيل الامتنان
والثناء لانه من يوم اسلم مهام هذه الادارة لم
يفغل طرفه عين عن الاهتمام باصلاحها ومراقبة
جميع اعمالها وعملها مما اطلق السنة الجميع بالشكر
والدهاء

سينقل ديوان الاوقاف من مركزه الحالي
الى المدرسة العالية الكائنة تجاه سراي عابدين
العامة

زفت ليلة امس حفرة السيدة فريدة
عبروط كريمة حفرة الوجيه عزتو يوسف بك
عبروط الى حفرة الشاب الاديب يوسف اندي
حمار من مترجي المجلس المختلط وقد قام
بصلاة الاكيل حفرة السيد النبيل اثناسيوس
ناصر مطران طائفة الزوم الكاثوليك مع ليف
الاكايروس المحترمين وكان عدداً للمدعوين
من وجهة واعيان وتجار العاصمة كثيراً جداً
وحفلة ازفاف غاية في نظامها وانماها فنسأل
للمرورين قرأنا سعيداً وغيثاً رغيداً وحفرت
الحما واقاربها الكرام دوام الافراح والسورات

محجة الى نظارة الداخلية ان قد مر الجراد
بجبهة سواكن فخشيت ان يربض مصرفكتبت
الى حضرات المديرين والمحافظين تستلفت
انظارهم الى مراقبه والبحث عنه حتى اذا
ظهر له اثر في احدى الجهات بادروا الى
ابادته

لقد نجز طبع جداول الاحصاء بعد ان
ادخل عليها بعض التعديلات التي اشار بها عميد
البلاد الثلاثة التي تقرر تجربة الاحصاء فيها
وفي غرة الاسبوع القادم تذهب لجنة الاحصاء
الى البلاد المذكورة لتتقرر كيفية السير بالاحصاء
المذكور وترفع تقريرها بذلك الى لجنة الاحصاء
العليا

مثل الجوق الايطالي بادارة حفرة الممثل
الشهير المسهو ديز اول امس رواية ابي الهول
فاجاد الممثلون كل الاجادة وكان لهذه الرواية
الجميلة حسن الوقع في اذهان الحضور فصفقوا
للمثلين واستادواهم بعض الوقائع واثنوا عليهم
جميعاً الثناء الجميل

حوادث محلية

تشریف الجنب الخديوي

تشریف الاسكندرية

بدأت امس ولود الملايين بالاجتماع في المحطة
عند الساعة الرابعة من بعد الظهر وكانت الحفلة مزينة
ابهي زينة ما فرش فيها من البسط الفاخرة والهم من
الراحيين والازهار وكانت صفوف الجنود المصرية
والانكليزية مثلاً ساحتها وفي مقدمة كل فريق منهم
موسيقاه ولم يفتقر القليل من الرمن حتى احتشد في
الحفلة خلق من العظما والموظفين والدوات والاعيان
واقبال وسائر اصحاب المنادب والرب لا يكاد يصح
وفي مقدمة الجميع صاحب الدولة والاقبال الفازي
عفتار باشا ودولتو البرني عمر بك طوسون لما كانت
الساعة الرابعة ونصف اطلعت المدافع بمشقة بوصول
القطار الخاص المثل سمو الامير العزيز خديوي بنا المعظم
فقف ذلك الجمع لاستقبال سموه واخذ دولتو
الخفاري يده الكريمة وحني سموه الجميع بما عهد ليو
من الرقة والاني

ثم امتطي مركبة خاصة تقودها اربعة من
جيد الخيل وتحب بها كوكبة من فرسان الحرس
ومعه في المركبة سمو البرني محمد علي بك شقيق سموه
وحفرت صاحب السعادة مصطفى باشا فني فوجد
الرحمن باشا رشدي فاستقبله الجنب بالسلام العسكري
وصدحت الموسيقى بالنشيد الخديوي لحني ثم سار
بذلك الموكب الحافل تبعه مركبات حفرة النظارة
ورجال المعية الكرام الذين جاوا بجمية سموه من
الإحاضة ثم مركبات الدوات والاعيان وغيرهم من
الملايين

وكانت اصوات الدماء تدوي على مر سموه من
الحفلة الى قصر راس الدين العامر والاوراق الملونة
المرسومة عليها صورته تنلوا كانت الفاعيل والترحيب
تتناثر من شرفات المنازل كالطر والناس في الشرفات
والنوافذ وعلى جوانب الطرق كانوا البنيان المروصون
وكاهم بصفتهم وينادون بأعلى اصواتهم «يحيى سمو
الغياص» وسموه يرد كل ذلك باحسن تحية باسماء
شاكراً - وكانت تلامذة المدارس وقوفاً كل تلامذة
مدرسة في الموقف المد لهم ومعهم موسيقى المدرسة
يمحون بها وباصوات دعائهم وترحيبهم في نحو العباس
لجنة الشباب وامل الحاضر بالمستقبل

واستمر هذا الموكب سائراً على هذا النحو بين
حوامل الزينة الباهرة حتى قصر راس الدين العامر
فلما دخله اطلقت المدافع من البحر مؤذنة بوصول
سموه ففرقت الجميع تنتظر عي الابل للاحتفال
بالزينة والتبني برؤية بدر مصر عزيزها المعظم
وفي نحو الساعة التاسعة من المساء خرج سموه
مركبة حافلة في مركبة يجرها اثنا من الجياد الكريمة
وعن يمينه سعادتلو عفتار باشا رافق العرايا واليات

مركبة سمو البرني محمد علي بك شقيق الجانب الثاني ثم مركبات سعادة المحافظ وحضرته رجاله القبة السنية واليادون وتحيط الجميع شريعة من بهال الشحنة بالاحتياط عزله هار في بك الحكمدار لجلال في الشوارع الكبيرة الزينة مشاركا الزينة مشهرا وشلة وارتياحة بحيث كان ذلك من سمو اعظم مكافاة للثقل على الاستقبال العظيم الذي اعده لسموه وقد كان يتقدم المركبة الخديوية ويصحبها جمهور عظيم من ابناء الوطنيين يهاوون لسموه ويرجون بقدميه السعيدة داعين له بالمر والنصر ودوام الهناء والنصر وبعد الساعة العاشرة ونصف عاد سموه الى قصره مرافقا بصوت الهماة مشيعا من كل شارع يثلى ما يقابلهم بؤ من التجلة والاكرام

وقد جرت في صباح هذا اليوم التشريفات الخديوية لثبته نحو الجانب العالي بالوصول الى التفرع فازدحمت الجوامع في القصر العاصي من كل طبقة وزينة وفي وقت التشريفات على النحو والترتيب الموضوحين لها والذين اتينا على بيانها في عدد امس وكلمهم باسم التفرع فرح بوجود سموه الذي كان يقابل المئينين بطريق المعهود وانما المشهور فيخرجون من لدنه شاكرين داعين

وعند الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم تجري تشرية التربة حفرة القنصل كاهو معين في عمله ونحن بلسان التفرع الاسكندري نعبد عبارات الترحيب بسموه والثناء بسلامة وصوله داعين له بدوام العز وطول البقاء

كانت زينة الاسكندرية في مساء امس من الزينات البديعة التي يعمون وصفها عالم الجليل ويحضر دنيا بيان الكاتب والشاعر وما هي الا ان يعبر الفاضل شوارع عظيمة متواصلة من عظمة الاسكندرية الى قصر واس التين العاصي بمحاذاة الاطراف بالازهار والافان التي لا تحصى وعلى جوانبها اعمدة عديدة ملونة تحلق فوقها الارباب وفي اول كل شارع منها الواس النصر على طرز مختلفة واشكال بديعة بين شريفة وغربية ثم نزلوا الى الممراد منصوبة في الشوارع فحجب وجه السماء وتضيء عن نجومها بالوف من انوارها الباهرة حتى يدخل القصر الخديوي اما بيان هذه الزينة فبواب قد زينت المخطط اولاً بحمة رجالها على ابدع شكل واتم نظام ثم شاربها الى منتصفه حيث افادت اسرة المرحوم طوسون باشا الكريمة قوس نصر فاخر قد تنهى في الذقة واللطف وهو يمثل باباً عربياً تحفة اعمدة مقلدة على شكل ما برأه من ابواب المساجد القديمة وقد نقش عليه ابيات شعر تناسب المقام وايمت حوله الانوار الكبريائية ثم زينة المجلس البلدي الى يده شارع شريف باشا حيث ابد قوس نصر اخر على النسق العربي ايضا ولكن بشكل مختلف لثلاثة ابواب وعلقت عليه المصابيح والارباب ثم زينة النزالة الاوربية وهي من يده هذا الشارع الى اخر المنشية الكبرية اول شارع الضابطه وهي زينة بديعة في بابها حيك شارح شريف باشا بامر بمقدو الخضر والزم والاسلاك المذرة لفضلا عما كانت على شرايات منازل ونوافذها وجوانبه من انواع الزينة التي قام بها اصحابها من كل نوع وشكل يشقي المقام منعداده حتى البورصة الخديوية التي كانت مزينة ابعي زينة وتجاها في يده شارع المنشية قوس نصر اخر على شكل عربي ايضا مزينة بالانوار والاعلام ويكوب على جانبيه بالخرية والفرنساوية الى الحفرة الخديوية الفخيمة من النزالة الاوربية ثم تليها المنشية باسرها بين منازل وحوانيتها ونواذيرها وقوابها واشجارها وهي منظر يدهش الابصار على علو فيها من الانوار الكبريائية والغازية والشعاع والتقابل لفضلا عن انه اسبل كل فانوس من فوانيسها العمومية بسبعة نواع غازية ملونة

وكانت البركة التي في صدرها تجاه البورصة مقلدة الانبوب ترسل المياه الى علوشاقي متناثرة كقطر اللؤلؤ وقد انعكست عليها اشعة نور كهربائي من سطح هناك فجلت لتساقط بالوان جمعت الوان قوس السحاب على شكل لم يسبق مشهده في هذا التفرع وقد اقيمت ورادها الحرائق النارية والاسهم الملونة

تبعت عنها اشكال انوار وشرايات تبرزع اعين الناظرين بين عرف الموسيقى والحلما المطربة وقد ابد في اخر المنشية من جهة قبة اوربا قوس نصر يوناني الشكل مزخرف بالنقوش الجبيلة على هيئة البهاء والزم على جانبيه الشرقيين فبالق من جفن يثلاث رجالا واسرا وطنيين وعلى جانبيه الاخرين ثلثا اسديرا بريقين وهو مزين ويكوب عليه كالدق القديمة ثم يتلو ذلك شارع الضابطه وفيه افراس نصر عديدة لبعض التجار حتى شارع راس التين اما زينة هذا الشارع البديعة فقد اعدتها حضرات الوطنيين بهمة اللجنة المحلية التي اعدتها هذه اللجنة ايضا فقد من بعد دار المحافظة الى المدرسة الاميرية وكلها سراق واحد متصل علقت فيه الثريات والشموع والمصابيح التي لا تحصى

ثم نزلوا الى زينة المجلس البلدي ايضا وهي ممتدة من المدرسة الى باب القصر العاصي على الشكل الذي تقدم وكانت الطريق كلها من المخططة الى القصر مشرفة بالمرى وقد التفتت على بعضها الطناني الشجيرة جند ضرر الجانب العالي

اما زينة المجلس البلدي في شارع راس التين فقد كانت بالغة حد الاتقان والنظام وعلى الاخص في المكان الذي اعد هناك لاستقبال المدعوين وحيث اقيمت الحرائق البديعة على اختلاف الاشكال والميزات وقد شرف المقام حفرة صاحب الدولة الفاضل عذارة باشا وكثيرين من القضاة وبنت الجانب الخديوية سعادته فحاشا باشا رافت سر ياوره لينوب عن سموه في الشاء على عناية هذا المجلس وقد قام حضرات رجال التشريرات الذين عهد المجلس البلدي اليهم باستقبال الحضور بواجب وتلغيم خير قيام هذا فيما يخص بالزينة العامة التي قام بها التفرع بمنابة مجلسه البلدي وممة اللجنتين المئتين من الوطنيين والاجانب اما عن الزينات الخاصة التي قام بها افراد الخوصيون فانه المقام لا يسع الكلام عنها وكفانا ان نقول ان سكان التفرع تساقوا كلهم الى اقامة الزينة في منازلهم وحوانيتهم وعلى الاخص دوائر الحكومة كالخزانة والمحكمة والاهلية والخطاطة والمجلس البلدي ودوائر البريد الاحلية والخرية ودائرة الارواق وغيرها من الدوائر والبنادق والنواذير العمومية والقنصليات والمندقات والمنازل العامة والمدارس وغيرها بحيث كانت الاسكندرية كلها كانه زينة واحدة ونحن مع اعلاننا لشكرنا لحضرات الاجانب الذين اظهروا بزيارتهم شدة اخلاصهم لمصر وسمو عزيمتها فنحن لثناء الطيب على ممة الوطنيين الذين باروا الاجانب في هذا السبيل شديدا ولاهم للجانب العالي وتلفهم بالسدة الخديوية ولصال الله ان يكون كل ايام مصر مواسم اعياداً بطلى سموه بزمها المحبوب في تعالى وكره

علما ان سعادة ذكي باشا ناظر الارواق قد بذل كل اهتمام في استعداده ما ينجم عن تجاري الجوامع وغيرها من الامور المصرة بالصحة فالباع المالية بان تمد نظارته ببلغ من المال يساعد على هذا المشروع المفيد وبعد الاخبار الطويلة والبراهين الدامغة التي ابداهما اذنت لسعادته بان يصير في مشروعه وانها تمده بمصف النفقة التي يتفقها في هذا السبيل وقد باشر سعادته العمل وارسل بعض المأمورين الى الجهات في هذا الشأن ثم اخذ يجهل بنفسه من مكان الى اخر وهو لا يزال دائب الحمي في هذا السبيل النافع الذي افكره عليه مزيد الشكر ولا نشك بأنه سيكبر من ورائه ما يمدح عقابه على الصعة والارواق ولا بدع فان ما اعدوا من ساداته من حسن المشروعات والماسح الجليلية المفيدة والصبر على هذه المصلحة التي هودت اليه عن اهلية واستحقاق لا تستبعد معة كل شأن مفيد يقوم به ولنا بفرى الجانب العالي من احواله واظهار الارتياح الدائم له ما يحسن مؤونة المدخ والثناء عليه

تقدم لنا كلاما عن الحديقة التي شئت عند ظهر يوم السبت الفائت في ميناء البصل ورونا اليوم على يات جديد اعدد ما التعمية فيها الناز من بالات القطن وهو ٥٥٠٠ بالة من القطن منها ٣٠٠٠ بالة للمسيو كافور و ٢٥٠٠ بالة للمسيو بندوك و ٥٠٠ بالة للمسيو كازني

وجاء في تقرير آخر ان عدد البالات المتعثرة يبلغ ٨٠٠٠ بالة

وصل باكيس امس من مصر نياقة المطران انطاموس ناصر النائب البطريركي العام لاهل الروم الكاثوليك لثبته بسلامة الوصول

بلغ عدد القضايا التي نظرت فيها محاكمة الاهلية على اختلاف اجناسها وانواعها في الاسبوع الذي اقره ٧٠٠٠ الفريل الثالث ٢١٦٩ قضية تمكنت في ١٩١١ قضية واثمت تحقيق بعضها ولا يزال البعض الاخر تحت التحقيق

حضرنا من مكاتنا في اليوم ان اسعار القطن من ٦٠ الى ٦٢ والقمح من ٧٠ الى ٧٤ والشعير من ٤٠ الى ٤٢ والوارد قليل جدا في جانب ما كان منه في العام الماضي

عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم تجتلي مدرسة الاخوة في التفرع بحديقة ادية يقوم فيها اعضاء جمعيتها العلمية من تلامذتها بتجديت بعض روايات جميلة والقاء الخطب والانشيد والحارات الادبية وتصح فيها الموسيقى بانفاسا المطربة وستكون هذه الحفلة برئاسة حفرة المسيو يادرونه فتنصل فرنسا في التفرع فبمسرة شهادة اقام العلوم الثمانية للثلاثة الذين استحقوها وقد وزعت ادارة المدرسة اوراق الدعوة لحضور هذه الحفلة التي يرجى ان يكون عدد حضورها عظيما

والق اليوم تذكروا حفلة المسكة فيكتوريا ملكة انكلترا للسنة الثالثة والسبعين فرمت فبصليات الدول اعلاما وزار سعادته محافظ القفر حفرة فتنصل جنرال هذه الدولة عندنا بزيارة رسمية فرد حفرة الزبارة لصعاده على الاثر

علما من اخبار المنيان مصلحة الضبط والربط استعملت تعيين حفرة الشاب الاديب وياكم البندي ميخائيل سكرتير حفرة فوسير البوايسي مدير بة المنيان نظرا لاهليته وبهاوته فببته بذلك

منعنا ضيق المقام اليوم من استيفاء الشرح ما يتعلق بالتشريرات الخديوية والزينة وغيرها وسنأتي في ايام القد على بيانها

وردنا لتفرع من مكاتنا بدسوق يصال فيه ار باب الشافعين من يلزم لبط الراحة والاعمال في مدة المولد بناء على كثرة الارواح فالمرجو اجابة سؤلها

اعلنت مصلحة المسكة الخديوية انه بالنظر الى موك دسوق قد جعل نقل الركاب على تنظيم جديد من ٢٠ الجازي كما هو مبين في جداول ذلك في لخطات

اعلنت مصلحة البريد ما يأتي بما انه تقرر وصول وابورات البوسطة التابعة للتخارجات كركه ولله لاسيوط اعتبارا من ٢٣ مايو الجاري في يوم الاثنين والخميس بدلا من يوم الاحد والخميس ببوسطة قبلي الجاري ورودها مرتين بالاسبوع حارت تعمل لمصر في يوم الثلاثاء والجمعة صباحا عوضا عن يوم الاثنين والجمعة

نفت حديقة الصيف المغانة في ارض فبصلية فرنسا القديمة في المنشية الكبرى ابوابها واخذ الناس يتدردون عليها ممرورين لا يجيدون فيها من دواعي الطرب واسباب صرف اوقات الفراغ بين انعام الموسيقى والحان المطربين والمامل ان هذه الحديقة التي اعدت فيها كل اسباب اللهو كركه موعدا لرجال التفرع واسر لحسن مؤونة واقتان معدتها

بخائر يوم الجمعة الى الاسفانة العلوية على الباغرة الروسية سعادته عارف بك كاتم اسرار دوله الفارسي عتار باشا يعرف فيها ايام رخصته وهي مدة الصيف فنسال لحفرة سقرا سعيدها وعودا حميدا

ان الخواجات جزان وزخريا جبار وسائر هذه العائلة يشكرون مزيد الشكر الذين اكرموهم في معابهم برسائل التعازي والزيارات وما ابدوه من

مشاركهم في الاسف على فقدهم العزيز وهم يرون ان يوب هذا الاعلان عن جواب كل فرد منهم ويسالون الله ان لا يزيهم بمرورهم عنه ولطفه

اعلان

ختم المصوم عليه اسمي قد مني يوم تاريخي ومن حيث لم يكن علي سندت ولا كيبالات لاحد فاذا ظهر شي من هذا القبيل ينعبر لاغي

حسن علي فرغلي باسكندرية ٣٠٩

تلغرافات

خصوصية لجر يدتنا

جرجا في ٢٤ الساعة ١٠ والدقيقة ٥٥

اختطف المصوم نجل القمص جاورجيوس وفروا به الى الجبل وقد اخبر البوليس بذلك وتبع اثارهم بدران

تلغرافات عمومية

روت

في ٢٣ من لندن بعد ان قبل عملة المناجم في دراهم بخفيض ١٠ في المئة من اجورهم رفضوا القبول بشروط اصحاب الاعمال في تخفيض ١٣ ونصف في المئة وقرروا الاستمرار على الازمة ملقين ثبته الاخر والمسؤولية فيه على عاتق اصحاب الاعمال

هافاس

في ٢٤ من لندن جاة في التمس ان قد كتب من لاغوش ان الانكليز اسروا ملك جيبوس بعد معركة دموية اصيبوا فيها بجسائر جسيمية

اتحادية

في يومى الاسكندرية في ٢٤ مايو سنة ٩٢

١/٢ عمر الموحد الى اخر الجاري بمسكندرية ٨٦ ١/٢ مسكة حديد الرومي (اسكندرية اخر الشهر ٨٧ مسكة حديد الرومي) بارز ٢٣٦ اسم البنك القناري المصري بمسكندرية ٤٢٦ بنك ناسيونال اليوناني (اسكندرية ٤٢٠ بنك ناسيونال اليوناني) بارز ١/٢ اسم فومالية المياه (مصر بمسكندرية ٣٣ ٣/٤ اسم فومالية المياه (مسكندرية ٧٢ ٣/٤ لول مسكندرية واكوبرج

عن هذا اليوم

القطن ثابته جدا البذرة متمسكة القمح هادئة الدول متمسكة

ميناء البصل

الوارد

١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢

محكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة

مكتب داوود بارده افوكاتو

اعلان

عن بيع ثوابت مرهونه

ان في يوم ٢١ يونيو سنة ٩٢ الساعة ٤ بعد الظهر مجلسه البيوع المنعقد بمحكمة اسكندرية المختلطة سيصدر مزارع القرار الاتي بهانة على قسم واحد وسيعطى فيه الساج لابلع عطا يعطى فيه بطريق الزيادة ويأخذ قطعة ارض مساحتها نحو الالف ذراع مربعة تقريباً ومحتاطة بسور واقعة بالرملة بمحلة بكلي من ضواحي اسكندرية بعض القطعة الأرض المذكورة مشروع جنبية والبعض الأرض قائم عليه منزل سكن ميني بالحشب والطوب الاخر وبعد ذلك جيمة من بحري ملك احمد السيد ومن الشري ومن قلي طريق ومن الغربي بملك الخواجا مونيترانو

جميع ذلك بالمحالة التي هو عليها بدون استثنى شي منه وتعلقا بما هو من المثولات ومتسوبا للشبوت

هذا البيع جاري استتباعاً بناء على طلب محل الخواجات ميريس بارده وشركاه التجاري باسكندرية وهم من رعايا ايطاليا ومقننين لهم محلا مختاراً بمكتب وكلم افوكاتو داوود بارده

ضد الست ماريا كولو حرم مرحوم دي ستيللا وهي من ذوي الاملاك ومن رعايا دولة اليونان مقبلة بالرملة محلة بلكي من ضواحي الاسكندرية وبناء على

اولا حكم غياي صادر من محكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة بتاريخ ٢ نوفمبر سنة ٩١

ثانياً امر باخصاص الدين بفقر المدين صادر في ١٢ نوفمبر سنة ٩١ وتحتل تاريخ صدوره بقم رهونات المحكمة المذكورة بمرة ١١٤٧٧

ثالثاً ورقة تبينة معلنة بتعريف المحضر انطون باو في بتاريخ ١٤ يناير سنة ١٨٩٣ ومجلة بقم رهونات المحكمة المذكورة في ٢٩ منه بمرة ١٤٧٧

رابعاً محضر حجز ثوابت تاريخ ٩ مارس سنة ٩٢ من قلم شارل دي بليز المحضر ومكتب بقم رهونات اثني عنه بتاريخ ٥ منه تحتل بمرة ٢٧٧٥

خامساً ورقة ابلاغ للمؤرخة في ١٢ مارس سنة ٩٢ ومعلن للمدين بمعرفة انطون باولي المحضر ومجلة أيضاً بالقلم المذكور في يوم ١٥ مارس سنة ٩٢ بمرة ٢٧٧٦

وافتاح المزارد يكون على السعر الذي قررت محكمة البيوع ببلغ ٥٠٠٢٣ خمسين الف وثلاثة وعشرون قرش صاغ

وعن باقي الشروط فليطلع الراغب على قائمة المزارد المودعة بقلم كاتب المحكمة المذكورة بمقتضى محضر مورخ في ٢٧ مارس سنة ٩٢ تحريراً باسكندرية في ٢٠ مايو سنة ٩٢ بالتوكيل عن ميريس بارده وشركاه ديفيد بارده افوكاتو

شركة تلفون ليجند في القطر المصري على عموم ادارتها باسكندرية بوكالة ساه مارك

تفتح الادارة ابوابها من الساعة السابعة صباحاً وتغلق في منتصف الليل وسنرا ان هذه الشركة قد صادقت تجاراً معكم حتى انه قد امسى عدد عميلات شريكها بالوقت الحاضر نحو الف عمل المدير العمومي بالقطر المصري او د ق ق

اعلان

في بضائع جديدة واخر موده في محل اوفست جو وشركاه

الكنائس بمصر شارع البوسطة القديمة امام جنبية الارابية يباع فيه البياضات والنبيل والهدوم الجاهزة والشرايات والمناويل والمالبانور واخرى من الثقلات واخرى من حوائط واخرى من البضائع بارز

محكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة نفليسة كوستي فليساريدس اعلان

بناء على الحكم الصادر بتاريخ اليوم من من محكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة قد اعطيت نفليسة الخواجا كوستي فليساريدس التاجر من رعايا دولة اليونان ومقيم بالاسكندرية

وتحدد تاريخ التوقف عن الدفع موقفاً في ٤ مايو سنة ٩٢ وتعين حضرة اربعين بك رازيان العضو في المجلس المذكور قاضياً لهذه النفليسة والموقع امته اذناه سند بكاموقفاً لها

وهذا الاعلان هو بناء على نص البند ٢٢٢ من القانون التجاري المصري الاسكندرية في ٢١ مايو سنة ٩٢

السنديك الموقت استيسياس

TRANSATLANTIC FIRE INSURANCE COMPANY of HAMBURG GERMANY اعلان

مبنى على الخواجات جرشية تاركون وشركاه انه يجري على خزانة حديد جيدة ضد الحريق وادار في مدينة ملبورن سبب الشهور واسعارها متعادلة جدا وانهم وكلاء محرمين في القطر المصري عن شركة

تراكوا لاني في كايرو لوبانية كونا القاعة ضد الحريق بحملهم في الاسكندرية في وكالة بولواكي وفي الحرسية في حارة التيشية في اسعار القاعة وسبب الخواجات الجديدة لمصلحة الخواجات ديان كونيوس في هذا

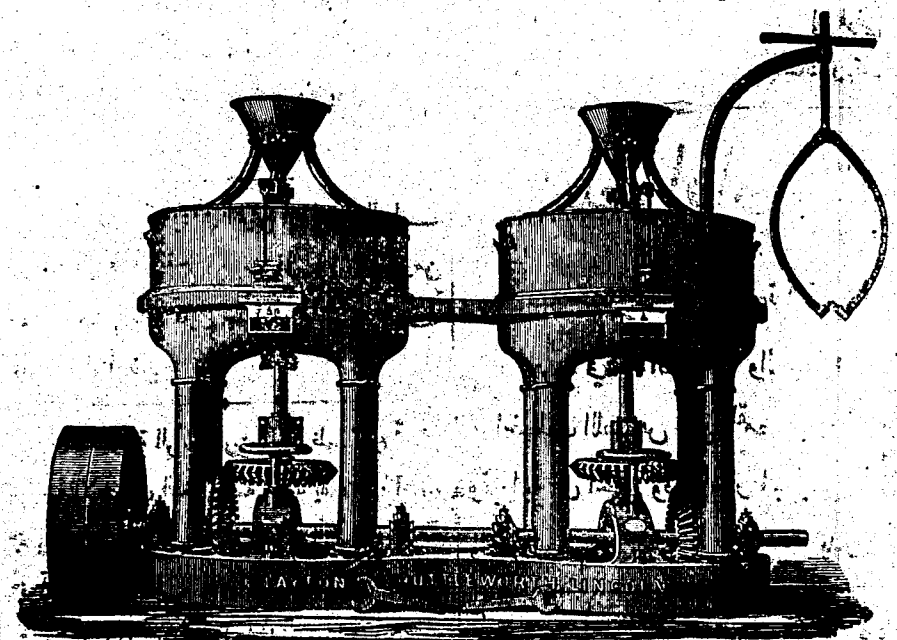
اعلان شركة التبليغ العمومية المصرية بصرة تصميم الزراة شركة معاهدة واس مالاً ٤٠٠٠٠٠٠٠ قرش صاغ (راس المال مدنيح بالكله)

التي تانية شأنا لتفصيل امرا ب مصر وتحويلها الى اترية لاني من الاوز ٢ ونصف في المائة ومن الفوسفات من ٨ الى ٩ في المائة ومن البوتاسا ١ في المائة وذلك حسب التفصيل الذي اجراه بها حضرات الخواجات اوكور وكوني وادري وماريت وغيرهم من عملي الكبريا وغير ذلك لاني القربانية تجري لتفصيل ساج

مبنية على اترية لاني انها تفصيل عليها حسب ما تقتضيه الحاجة بعض المزارد الاثرية والفوسفات وشم البوتاسا وتختلف تفصيل هذه البياض حسب اختلاف طبيعة الزرع والارض المطلوبة لها وهذا بهار بالتوبانية ايضا لتفصيل ساج خصوصاً مطابقا لوزاعات الادوية استعماله بالقطر المصري كالقطن والقصب والقمح والقمح واغلات البساتين الخ الخ الخ

وعلى من يرغب الوقوف على احوال السباغ وكالة التفصيلات الخاصة بواحه بوجه طلباته بذلك الى محل ادارة القربانية بمصر في الاسكندرية شارع المناجيك الخواجا مونيترانو

اعلان محل سيناها وعزيز جرجس مبردي وشركاه اصحاب المازن الهندسية المصرية باسكندرية البنك بلك منفراو بالنشبة الكبرى المازن بلك الطويل بالنشبة الصغيرة وكلاء مفردين بالقطر المصري عن اشهر ورشة بالعالم وهي كيتون وشتلورث بلينكولن ولوندره التي صنعت للان ٢٧٠٠٠ واپور ٢٥٠٠٠ آلة درامس ودراوه



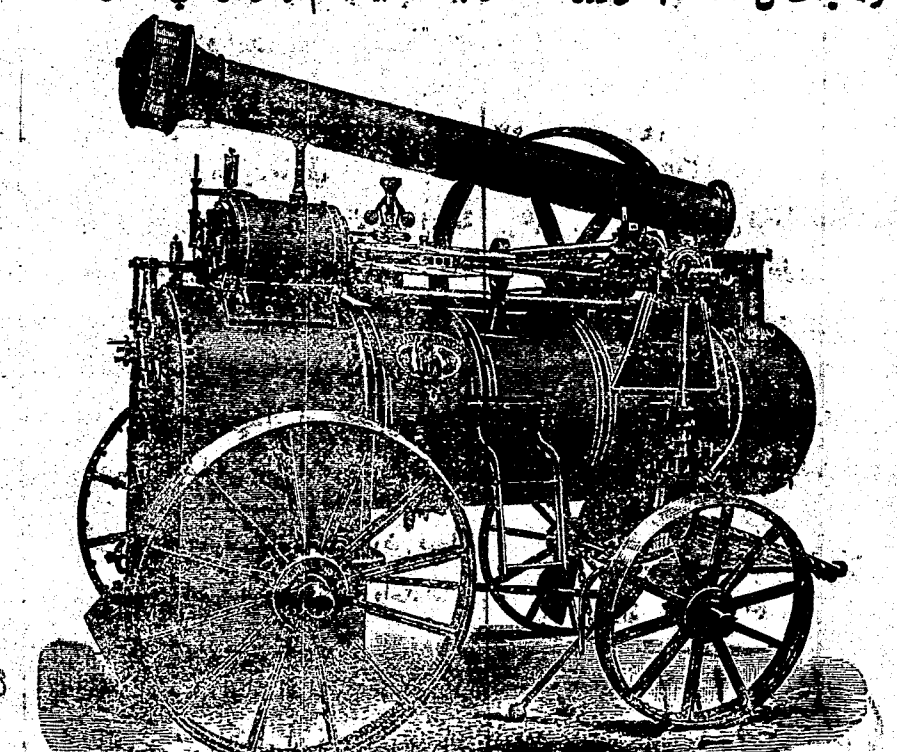
جد بهذا المحل وابورات لوكوموبيل من الموضه الجديدة التي بنوا بالبحرين كذلك وابورات لوكوموبيل كوندنسر وكوندسر وكومباوند من كافة الانواع ولواناش جميعها صلبين صلبين من افرانج جديد في البحر في ولواناش كمانه ثم طواحين قذره ويجوز بفرش مرمم او فانوس صوان لوصافي اول درجة في القويوب كذلك الات ذراس ودراوه مثل المحفرين برسم القويوب بتفصيل القرشية غريبة ودولتوا فندم البرني انجد باشا كمال بفرش قلي وبنايش اناي البارود تعلق دولتوا فندم البرني حسب كامل باشا وخلاصهم جميع ذلك شغل اشهر ورشة بالعالم وهي كيتون وشتلورث بلينكولن ولوندره

كذلك يتجه بهذا المحل احسن احيات لرفع المياه بطر معرشي بارز وهذه العليات هي التي امتازت عن غيرها لافرازات المياه التي تخرجها وتغنيها على الابورات ومما ميز القصب على الابورات والياهم ودواليب آلات خلع القطن وجهد شواهي وسبور ولوم وغرطوم ولصاك ونوارج اركنية بذلك صلب زبوت وشحومات وطارط ومغالب ومواسير من قنبر وجديد ووصافي وكالة اجناسي آلات وابناسا وما يفتني باشا في الورش من كلي وجري

تكنين برديفي من ذلك للشرفاء والمجاملين حيث يجد مظهره من احسن آلات الموجودة والاسعار لينة الماودة مع حسن المعاملة

اولشن وشركاه البنك بشارع التفاراف الانكليزي بجوار البوسطة الفرنسي و المازن بشارع الكبرك الجدي باب الترسه باسكندرية الوكلاء المفردين بالقطر المصري عن

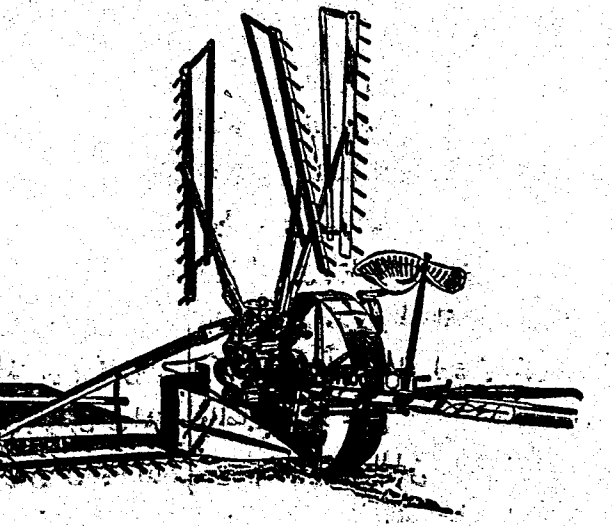
ورشته مارشال واولاده وشركاه المشهورة في صناعة الابورات والماكينات من كافة الاجناس وورشة الطلوميات الشهيرة باسم كونكورير اعني الظافرة



يوجد دائما في هذا المحل وابورات لوكوموبيل من قوة اربعة خيول واحد من الموضه الجديدة افر اعتراف واحسن صنيع الملائمة والوبرا بطريق كذلك وابورات ثوابت وكومباوند كوندنسر وكوندسر ونصف ثابت كومباوند مثل البياض الى دولتوا فندم البرني حسب باشا كامل ودائرة قصر العالي وجميع خلاصهم وفراوات صلب صلب وطواحين قذره ويجوز بفرش مرمم او فانوس صوان لوصافي اول درجة في القويوب كذلك الات ذراس ودراوه مثل المحفرين برسم القويوب بتفصيل القرشية غريبة ودولتوا فندم البرني انجد باشا كمال بفرش قلي وبنايش اناي البارود تعلق دولتوا فندم البرني حسب كامل باشا وخلاصهم جميع ذلك شغل اشهر ورشة بالعالم وهي كيتون وشتلورث بلينكولن ولوندره

من الاوصاف الماكينات ومصنعاتها للشرفاء علما او مجاملين حيث يوجد ما يبرح طاهره من الماكينات والالات ومهارة الاسعار وحسن المعاملة كذلك تفتح شريف حكم باه محلا لرفع في مصر بشارع الميدي بجوار الارابية

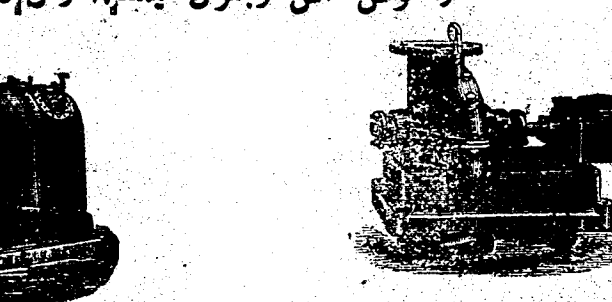
اعلان عن الآلات الزراعية صناعة فابريكة ولتر ١٠ وود وشركاه الشهيرة باميركا



ان هذا المحل قد اكتسب شهرة عظيمة في العالم بجوده مصنوعات وحسن البضاعة ورخص الثمن بحيث لا يضاهيه على ارض اميركا واوربا وقد اخترع الآلات الزراعية المشهورة لقم وتغير التسم واخرى مثل البرسيم والفول والارز واخرى اهم الترخ وتغيره وربطه وقد كان لهذه الآلات وقع حسن في القطر المصري وخصوصاً مع من الفتي منها واخصهم دولتوا فندم البرني حسب باشا كامل الذي يستعد كما امر ان يعطي الشهادة شفاها كل من يسأله عنها وقد جربها ايضا كثير من الدوائر العامة وباقي الماينات الشهيرة فانت وافية بالمقصود من تفصيل الفائدة والصورة والوبرا القويوبانية تفصيل تصليح كل خالي بطرا على هذه الآلات بمجال اجازها بذلك ولا يسلم منها الا الى الوكيل العمومي بالقطر المصري او بامر منه بامضاء ورشم الادارة وهذه الآلات هي مركبة من قطع عديدة متصلة بنجر مبرولة فاذا تمطت منها بمرة واخرت عنها القويوبانية تارسل خلالها بسرعة وتبني طفيف على يد وكيلها العمومي باسكندرية

ت ب ق ق

قويوبانية ميدلند مهندسين شارع شريف باشا امام البنك الكريدي ليونه باسكندرية الوكالة المفردة بالقطر المصري عن اشهر ورشة بالعالم وهي رانسوس سمس وجفرس لينتد باسوتش ولوندره



لكر قوميابنا في اول محل تاسي بالقطر المصري واشتهرت في مبيع احسن الماكينات ومصنعاتها وقد اكتسبت رضى الجمهور والايخص حضرات محملنا الكرام لتعظيم عمل باننا عرنا وكلاء مفردين عن اعظم ورشة موجودة بالدنيا كورشة رانسوس سمس وجفرس المشهورة لكونها اقدم الورش عدا واختصاصها في صناعة الابورات الكوموبيل والثوابت والكومباوند والفراوات بانواعها من كل جنس واخران جديد كذلك هي الورشة الوحيدة التي درست وبذلك تصاريح جديدها في صناعة الات الهراة والدراوه لغزبة القذرة وتطعيم البن وتنعيمه على حسب ما يرام لطيف المواشي وايضا جعلت لوابوراتها الزران بمصنوعه حريق الحطب والبن ولتفتنا في هذه الورشة قد استحضرن في مخازنات كيات وآله من وابوراتها الكوموبيل والثوابت افر اختراع كذلك يوجد بمخازن الواسعة مقدار كافي من الطلوميات البغارية المسمى الكونكورير اعني الظافرة من كل المقاسات وفراوات صلب صلب طواسين غلة من كل مقاس يفرش مربع ودواليب حلاجة القطن شغل ورشة بلات المشهورة ولوازمها ومواسير جديده وظهر نوارج وفوس زبوت وشحومات وبوبات وخلاصه وبالاختصار كسالة ما يلزم للماكينات والورش من كلي وجري

كذلك قوميابنا ميدلند مهندسين باسكندرية قد باعت كيات والفراوات الكوموبيل وكومباوند وفراوات من كل نوع بالقطر المصري اكثير من اسواها



تقشر باعلاق الجمهور بان ورشنا المذكورة صنعت لاصنع الابورات والخواجين والطلوميات والفراوات وجميع الآلات الهندسية وممتدة ايضا لتقدم طلوميات بملاوية لراع المياه من كل مقاس وطواحين غلال جرش مربع ويجوز بفرش مرمم او فانوس صوان لوصافي اول درجة في القويوب كذلك الات ذراس ودراوه مثل المحفرين برسم القويوب بتفصيل القرشية غريبة ودولتوا فندم البرني انجد باشا كمال بفرش قلي وبنايش اناي البارود تعلق دولتوا فندم البرني حسب كامل باشا وخلاصهم جميع ذلك شغل اشهر ورشة بالعالم وهي كيتون وشتلورث بلينكولن ولوندره

مطبعة الاحرام سليم تلال